

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный институт искусств»


Кафедра: гуманитарных и социально-экономических наук

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«29» мая 2025 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой

 / Ю.В. Иванова

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ИВАНОВ Ю.В.**

**Б1.В.М1.Д2 МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ  
В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

по направлению подготовки: **51.04.03 «Социально-культурная  
деятельность»**  
направленность (профиль): **Управление креативными индустриями**  
форма обучения: **заочная**  
квалификация: **магистр**

Смоленск 2025

**Паспорт  
оценочных материалов по дисциплине  
«Межкультурные коммуникации в проектной деятельности»**

**1. Модели контролируемых компетенций:**

**- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины  
(части компетенций):**

**УК-5** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**УК-6** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки

**- требования к результатам освоения дисциплины:**

**1) знать:**

- теорию и технологии межкультурного взаимодействия;
- теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий.

**2) уметь:**

- применять технологии межкультурного взаимодействия;
- определять стратегию и тактику организационно- педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально- культурной деятельности;
- организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий.

**3) владеть:**

- технологией межкультурного взаимодействия;
- технологиями самоорганизации и здоровьесбережения.

**2. Программа оценивания контролируемой компетенции:**

№ п/ п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	1. Межкультурная коммуникация: условия, проблемы, ресурсы 2. Национальная и этническая культура в глобальном мире 3. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур	<b>УК-5, УК-6</b>	Устный опрос; собеседование; творческое задание,
2.	4. Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности	<b>УК-5, УК-6</b> 2	Устный опрос; собеседование;

	5. Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия		творческое задание, Зачёт
--	--	--	------------------------------

**Вопросы для устных опросов**  
по дисциплине **Межкультурные коммуникации в проектной деятельности**

**Устный опрос** – средство развития мышления и речи, обладает возможностями воспитательного воздействия преподавателя, выявляет детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе лекционных занятий.

**Список тем для опроса:**

1. Общение и мышление: взаимосвязь и взаимообусловленность.
2. Общая характеристика процесса общения.
3. Структура общения.
4. Организация, стратегия и тактика общения.
5. Каналы передачи и восприятия информации в коммуникации.
6. Способы передачи информации в коммуникации.
7. Функции, виды и формы общения.
8. Потребность человека в общении; мотивированность общения.
9. Вербальная коммуникация. Семиотика.
10. Невербальная коммуникация
11. Монолог
12. Диалог
13. Споры виды споров. Правила и методы ведения споров.
14. Стратегия и тактика аргументации
15. Устноречевая коммуникация (умение говорить слушать)
16. Письменноречевая коммуникация (свойства, виды и функции)
17. Межличностная коммуникация
18. Межличностное пространство
19. Трудные ситуации в межличностном процессе
20. Сущность и специфика межкультурной коммуникации.
21. Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур
22. Культурные размерности Г.Хофстеде: индивидуализм-коллективизм, избегание неопределенности, дистанция власти, соревновательность (маскулинность), конфуцианский динамизм.
23. Современные психологические исследования индивидуализма-коллективизма в различных культурах.
24. Культурно-обусловленные нормы поведения.
25. Оценка влияния культур на поведение индивида.
26. Этногенез и его основные факторы.
27. Культурно-исторические макрорегионы мира: общая характеристика
28. Теоретические подходы к анализу межкультурной коммуникации. Редукция неуверенности в ситуации межкультурной коммуникации.
29. Оценка коммуникативных навыков.
30. Основные проблемы оценки межкультурной компетентности.
31. Межкультурная компетентность как культурная сензитивность.
32. Современный подход к управлению культурными различиями. Влияние конструктивизма.
33. Модель межкультурного управления Ди Стефано «МВІ».
34. Когнитивный подход в кросс-культурном менеджменте. Модель Н.Холдена.
35. Создание «третьей культуры» и управление культурными различиями.
36. Эффективная мультикультурная команда: создание и управление.
37. Профессиональное взаимодействие с инокультурным клиентом в социальной сфере: помощь, консультирование, общение.
38. Государственное и муниципальное управление этнокультурными различиями.

### 39. Обучение мультикультурной группы.

#### Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
<i>отлично</i>	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.
<i>хорошо</i>	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя.
<i>удовлетворительно</i>	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.
<i>неудовлетворительно</i>	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, гистологическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося. Ответ на вопрос полностью отсутствует. Отказ от ответа.

**Вопросы для собеседования**  
по дисциплине **Межкультурные коммуникации в проектной деятельности**

**Собеседование** – специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.д.

**Список вопросов для собеседования:**

1. История развития глобальной цивилизации
2. Различные подходы в осмыслении процесса глобализации и ее перспектив
3. Идеология мультикультурализма
4. Теории этнической идентичности. Структура этнической идентичности. Влияние культурной и этнической идентичности на межкультурную коммуникацию.
5. Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур
6. Типологии культур. Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры (М.Мид).
7. Культурные размерности Г.Хофстеде: индивидуализм-коллективизм, избегание неопределенности, дистанция власти, соревновательность (маскулинность), конфуцианский динамизм.
8. Современные психологические исследования индивидуализма коллективизма в различных культурах.
9. Культурно-обусловленные нормы поведения.
10. Оценка влияния культур на поведение индивида.
11. Этногенез и его основные факторы.
12. Культурно-исторические макрорегионы мира: общая характеристика
13. Специфика межкультурной коммуникации.
14. Теоретические подходы к анализу межкультурной коммуникации.
15. Редукция неуверенности в ситуации межкультурной коммуникации.
16. Критерии эффективного межкультурного взаимодействия.
17. Определение межкультурной компетентности.
18. Структура и формирование межкультурной компетентности.
19. Концепция межкультурной компетентности по М.Беннету.
20. Факторы, влияющие на формирование межкультурной компетентности

**Критерии оценки:**

<b>ОЦЕНКА</b>	<b>ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ</b>
<b><i>отлично</i></b>	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.
<b><i>хорошо</i></b>	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко

	структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя.
<b><i>удовлетворительно</i></b>	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.
<b><i>неудовлетворительно</i></b>	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, гистологическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося. Ответ на вопрос полностью отсутствует. Отказ от ответа.

**Вопросы для творческих заданий**  
по дисциплине «**Межкультурные коммуникации в проектной деятельности**»

**№ 1**

1. Культурный шок: полезен или вреден?
2. Как преодолеть культурный шок?
3. Каковы результаты и последствия аккультурации?

**№ 2**

1. В чем польза и вред этнических стереотипов?
2. Как избавиться от стереотипов в процессе МКК??
3. Как формируются этнические стереотипы?

**№ 3**

4. Что значит понятие «ценность» в современном мире?
5. Какие ценности и антиценности есть в молодежной среде?
6. Каково место ценностей «дружба» и «общение» в вашей иерархии ценностей?

**№ 4**

1. Какие качества представителей монохронных и полихронных культур необходимы в профессиональной деятельности?
2. Что важнее в профессиональной деятельности: высококонтекстность или низкоконтекстность?
3. Как в организации офиса проявляются этнокультурные особенности распространения информации?

**№ 5**

1. Как в современной российской деловой культуре проявляется коллективизм русской культуры?
2. Какие признаки феминности и маскулинности можно увидеть в российской и зарубежных деловых культурах?
3. Для каких стран характерно стремление бизнесменов к рискованным решениям?

**№ 6**

1. На примере отношений каких народов можно увидеть конфликты при общении полиактивных и моноактивных личностей?
2. Как полиактивность или моноактивность влияют на деловые процессы?
3. Как реактивность азиатских народов влияет на личные и деловые взаимоотношения?

**№ 7**

1. Какой тип многокультурных корпораций наиболее распространен в России?
2. Каковы требования к руководителю международной компании?
3. Эффективно ли, по вашему мнению, на руководящие позиции в международных компаниях назначать представителей принимающей культуры?

**№ 8**

1. Какие знания теории МКК особенно важны для вашей будущей профессиональной деятельности?
2. Как, используя знания теории МКК, можно избежать межкультурных конфликтов в личных и деловых взаимоотношениях?
3. Для каких сфер профессиональной деятельности особенно важно использовать знания основ МКК?



*Требования к выполнению:*

- найти и изучить информацию по теме;
- провести ее системный анализ;
- сформулировать собственное мнение по обсуждаемым вопросам;
- подготовить аргументы в защиту своей точки зрения

**Критерии оценки:**

<b>ОЦЕНКА</b>	<b>ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ</b>
<b>ОТЛИЧНО</b>	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.
<b>ХОРОШО</b>	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя.
<b>УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b>	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.
<b>НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b>	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, гистологическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося. Ответ на вопрос полностью

	отсутствует. Отказ от ответа.
--	-------------------------------

## Вопросы зачёта

по дисциплине: **Межкультурные коммуникации в проектной деятельности**

У заочной формы обучения в 3 семестре предусмотрен зачёт

### Примерный перечень вопросов к зачёту:

1. Общая характеристика коммуникативного процесса
2. Структура коммуникации (различные подходы)
3. Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена
4. Виды коммуникации: вербальная
5. Виды коммуникации: невербальная.
6. Формы речевой коммуникации: диалог и монолог.
7. Спор и виды споров. Правила и методы ведения споров.
8. Стратегия и тактика аргументации
9. Устноречевая и письменноречевая коммуникация (умение слушать, умение говорить)
10. Межличностная коммуникация (понятие, основные виды)
11. Типы межличностного общения
12. Чувства и эмоции как коммуникативные действия
13. Коммуникация в организациях
14. Публичная коммуникация
15. Роль и место этикета в составе коммуникативной культуры
16. Общие требования к публичному выступлению.
17. Восприятие человека человеком.
18. Типология личностей
19. Личностные качества (характеристики), формирующие личностный имидж
20. Коммуникативные барьеры и пути их преодоления
21. Современные тенденции в развитии коммуникативной культуры личности
22. Сущность специфика межкультурной коммуникации.
23. Культурно-обусловленные нормы поведения.
24. Оценка влияния культур на поведение индивида.
25. Культурно-исторические макрорегионы мира: общая характеристика
26. Межкультурная компетентность как культурная сензитивность.
27. Современный подход к управлению культурными различиями. Влияние конструктивизма.
28. Модель межкультурного управления Ди Стефано «МВІ».
29. Когнитивный подход в кросс-культурном менеджменте. Модель Н.Холдена.
30. Создание «третьей культуры» и управление культурными различиями.

### Критерии оценки:

Оценка	Характеристика ответа
«Зачтено»	«достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта; « усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; « использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; « владение инструментарием изучаемой дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач; « умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи связанные и преподаваемой дисциплиной; « умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку;

	« работа под руководством преподавателя на практических (лабораторных) занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.
«Не зачтено»	<p>«недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта;</p> <p>«не знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;</p> <p>«использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками;</p> <p>«слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;</p> <p>«неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины;</p> <p>« пассивность на семинарских (практических) занятиях, низкий уровень культуры выполнения заданий;</p> <p>« отказ от ответа или отсутствие ответа.</p>

## Комплект заданий для тестов

по дисциплине: **Межкультурные коммуникации в проектной деятельности**

Тестирование проводится с целью выявления уровня усвоения программного материала.

### Вопросы итогового теста по компетенциям

**УК-5.** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

№	Вопрос	Правильный ответ	Оценивание
1.	<p>Дайте определение понятию:</p> <p>Коммуникация – это _____.</p>	обмен мыслями, знаниями, чувствами, поступками.	1 бал – дан правильный ответ
		обмен знаниями	0 – дан неправильный ответ
2.	<p>Дайте определение понятию:</p> <p>Межкультурная коммуникация – это _____.</p>	коммуникация между представителями разных культур, национальностей, стран.	1 бал – дан правильный ответ
		коммуникация между представителями разных культур	0 – дан неправильный ответ
3.	<p>Допишите определение:</p> <p>_____ – это термин, обозначающий устойчивое состояние культуры, характеризующееся оптимальной внутренней структурой, нормальным функционированием ее элементов, максимальной продуктивностью, созданием общепризнанных образцов материальной и духовной культуры.</p>	Зрелость культуры	0,5 балла – дан частично правильный ответ
			1 бал – дан правильный ответ
4.	<p>Допишите определение:</p> <p>_____ – это понятие, описывающее изменение или модификацию черт культуры во времени и пространстве</p>	Культурная динамика	0 – дан неправильный ответ
			1 бал – дан правильный ответ
5.	<p>Дайте определение понятию:</p> <p>Диффузия культуры – это _____.</p>	термин, обозначающий стихийное распространение культуры в социальном и географическом пространстве	0 – дан неправильный ответ
			1 бал – дан правильный ответ

		посредством взаимопроникновения культурных черт разных сообществ										
		термин, обозначающий стихийное распространение культуры	0,5 балла – дан частично правильный ответ									
6.	Допишите определение:  «Массовое общество» — это новый общественный строй, сложившийся в странах Европы и США	после Второй мировой войны	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ									
7.	Допишите пропущенное слово:  В модели коммуникации создатель сообщения (человек или организация) называется	отправитель	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ									
8.	Допишите пропущенное слово:  Коммуникация может быть вербальной и	невербальной	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ									
9.	Выберите один правильный вариант:  Для описания процессов межкультурной коммуникации и понимания ее специфики больше подходит модель коммуникации  А) круговая Б) линейная В) вертикальная	А)	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ									
10.	Соотнесите автора и предложенную им концепцию: <table><tr><td>1. ДиСтефано</td><td>А) Модель межкультурного управления</td></tr><tr><td>2. Н.Холден</td><td>Б) Когнитивный подход в кросс- культурном менеджменте</td></tr><tr><td>3. Р. Якобсон</td><td>В) Контекст</td></tr></table>	1. ДиСтефано	А) Модель межкультурного управления	2. Н.Холден	Б) Когнитивный подход в кросс- культурном менеджменте	3. Р. Якобсон	В) Контекст	<table><tr><td>1. А) 2. Б) 3. В)</td><td>1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ</td></tr><tr><td>1. А) 2. Б) Или 2. Б) 3. В) Или 1. А) 3. В)</td><td>0,5 балла – дан частично правильный ответ</td></tr></table>	1. А) 2. Б) 3. В)	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ	1. А) 2. Б) Или 2. Б) 3. В) Или 1. А) 3. В)	0,5 балла – дан частично правильный ответ
1. ДиСтефано	А) Модель межкультурного управления											
2. Н.Холден	Б) Когнитивный подход в кросс- культурном менеджменте											
3. Р. Якобсон	В) Контекст											
1. А) 2. Б) 3. В)	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ											
1. А) 2. Б) Или 2. Б) 3. В) Или 1. А) 3. В)	0,5 балла – дан частично правильный ответ											

**УК-6.** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки

№	Вопрос	Правильный ответ	Оценивание
1.	Допишите определение:  Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются _____.	различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп.	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ
		различия в особенностях культуры и общения	0,5 балла – дан частично правильный ответ
2.	Дайте определение понятию:  Аккультурация – это _____.	процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их общения	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ
		процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры	0,5 балла – дан частично правильный ответ
3.	Допишите определение:  _____ – это процесс, связанный с ослаблением значимости высоких сфер культуры, ее примитивизацией, ростом прагматической направленности общественного сознания, то есть с набором фактов, вызванных стандартизацией жизни в условиях массового общества.	Культурный кризис	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ
		Кризис	0,5 балла – дан частично правильный ответ
4.	Дайте определение понятию:  Культурная коммуникация – это _____.	процесс передачи информации, идей, представлений, мнений, оценок, знаний, чувств от индивида к индивиду, от группы к группе	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ
		процесс передачи информации	0,5 балла – дан частично правильный ответ
5.	Допишите определение:  _____ – это общеевропейский	Модернизация	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан

	процесс перехода от традиционного общества к современному, сопровождающийся автономизацией личности, ростом научного понимания мира, секуляризацией всех сфер жизни сознания.		неправильный ответ
6.	Вставьте пропущенное слово:  Вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства, называют _____.	маргинализацией	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ
7.	Вставьте пропущенное слово:  Вариант аккультурации, в ходе которого человек полностью принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры, называют _____.	ассимиляцией	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ
8.	Вставьте пропущенное слово:  Система условных знаков, символов, правил передачи информации по каналам связи называется _____.	кодом	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ
9.	Выберите два правильных ответа:  Успешному выступлению оратора помогает: А) наблюдение за реакцией аудитории Б) подготовленный план выступления В) невербальная коммуникация Г) контекст	А) Б)	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ
		А) В) Или Б) В) Или А) Г) Или Б) Г)	0,5 балла – дан частично правильный ответ
10.	Выберите правильный реакцию в данной коммуникативной ситуации:  Вы стали руководителем отдела, в котором несколько лет дружно проработали с коллегами. Вы стали их начальником, а в фирме принято обращение к начальству на ВЫ и по имени и отчеству. Ваши же коллеги,	В)	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ



	<p>помня о прошлом, продолжают называть Вас на ТЫ и по имени. Ваши действия:</p> <p>А) С глазу на глаз попросите каждого из них в дальнейшем изменить обращение</p> <p>Б) сохраните эту привилегию для ветеранов, попросив всех других изменить обращение</p> <p>В) Выскажете свою просьбу для всех на первом же совещании</p>	
--	--	--

**Итоговый тест по дисциплине «Межкультурные коммуникации в проектной деятельности»**

№	Вопрос	Правильный ответ	Оценивание
1.	<p>Дайте определение понятию:</p> <p>Коммуникация – это _____.</p>	обмен мыслями, знаниями, чувствами, поступками.	1 бал – дан правильный ответ
		обмен знаниями	0 – дан неправильный ответ
2.	<p>Дайте определение понятию:</p> <p>Межкультурная коммуникация – это _____.</p>	коммуникация между представителями разных культур, национальностей, стран.	0,5 балла – дан частично правильный ответ
		коммуникация между представителями разных культур	1 бал – дан правильный ответ
3.	<p>Допишите определение:</p> <p>_____ – это термин, обозначающий устойчивое состояние культуры, характеризующееся оптимальной внутренней структурой, нормальным функционированием ее элементов, максимальной продуктивностью, созданием общепризнанных образцов материальной и духовной культуры.</p>	Зрелость культуры	1 бал – дан правильный ответ
4.	<p>Допишите определение:</p> <p>_____ – это понятие, описывающее изменение или модификацию черт культуры во времени и пространстве</p>	Культурная динамика	0 – дан неправильный ответ

5.	Дайте определение понятию:  Диффузия культуры – это _____.		термин, обозначающий стихийное распространение культуры в социальном и географическом пространстве посредством взаимопроникновения культурных черт разных сообществ	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ
			термин, обозначающий стихийное распространение культуры	0,5 балла – дан частично правильный ответ
6.	Допишите определение:  «Массовое общество» — это новый общественный строй, сложившийся в странах Европы и США _____.		после Второй мировой войны	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ
7.	Допишите пропущенное слово:  В модели коммуникации создатель сообщения (человек или организация) называется _____.		отправитель	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ
8.	Допишите пропущенное слово:  Коммуникация может быть вербальной и _____.		невербальной	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ
9.	Выберите один правильный вариант:  Для описания процессов межкультурной коммуникации и понимания ее специфики больше подходит модель коммуникации  А) круговая Б) линейная В) вертикальная		А)	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ
10.	Соотнесите автора и предложенную им концепцию:		1. А) 2. Б) 3. В)	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ
	1. ДиСтефано	А) Модель межкультурного управления		
	2. Н.Холден	Б) Когнитивный подход в кросс-культурном		

18

	<table><tr><td></td><td>менеджменте</td></tr><tr><td>3. Р. Якобсон</td><td>В) Контекст</td></tr></table>		менеджменте	3. Р. Якобсон	В) Контекст	1. А) 2. Б) Или 2. Б) 3. В) Или 1. А) 3. В)	0,5 балла – дан частично правильный ответ
	менеджменте						
3. Р. Якобсон	В) Контекст						
11.	Допишите определение:  Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются _____.	различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп.	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ				
		различия в особенностях культуры и общения	0,5 балла – дан частично правильный ответ				
12.	Дайте определение понятию:  Аkkультирация – это _____.	процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их общения	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ				
		процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры	0,5 балла – дан частично правильный ответ				
13.	Допишите определение:  _____ – это процесс, связанный с ослаблением значимости высоких сфер культуры, ее примитивизацией, ростом прагматической направленности общественного сознания, то есть с набором фактов, вызванных стандартизацией жизни в условиях массового общества.	Культурный кризис	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ				
		Кризис	0,5 балла – дан частично правильный ответ				
14.	Дайте определение понятию:  Культурная коммуникация – это _____.	процесс передачи информации, идей, представлений, мнений, оценок, знаний, чувств от индивида к индивиду, от группы к группе	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ				
		процесс передачи информации	0,5 балла – дан частично правильный ответ				
15.	Допишите определение:	Модернизация	1 бал – дан				

	_____ – это общеевропейский процесс перехода от традиционного общества к современному, сопровождающийся автономизацией личности, ростом научного понимания мира, секуляризацией всех сфер жизни сознания.		правильный ответ 0 – дан неправильный ответ
16.	Вставьте пропущенное слово:  Вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства, называют _____.	маргинализацией	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ
17.	Вставьте пропущенное слово:  Вариант аккультурации, в ходе которого человек полностью принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры, называют _____.	ассимиляцией	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ
18.	Вставьте пропущенное слово:  Система условных знаков, символов, правил передачи информации по каналам связи называется _____.	кодом	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ
19.	Выберите два правильных ответа:  Успешному выступлению оратора помогает: А) наблюдение за реакцией аудитории Б) подготовленный план выступления В) невербальная коммуникация Г) контекст	А) Б)	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ
		А) В) Или Б) В) Или А) Г) Или Б) Г)	0,5 балла – дан частично правильный ответ
20.	Выберите правильный реакцию в данной коммуникативной ситуации:  Вы стали руководителем отдела, в котором несколько лет дружно проработали с коллегами. Вы стали их начальником, а в фирме принято	В)	1 бал – дан правильный ответ 0 – дан неправильный ответ

	<p>обращение к начальству на ВЫ и по имени и отчеству. Ваши же коллеги, помня о прошлом, продолжают называть Вас на ТЫ и по имени. Ваши действия:</p> <p>А) С глазу на глаз попросите каждого из них в дальнейшем изменить обращение</p> <p>Б) сохраните эту привилегию для ветеранов, попросив всех других изменить обращение</p> <p>В) Выскажите свою просьбу для всех на первом же совещании</p>		
--	---	--	--

#### Критерии оценки:

<b>ОЦЕНКА</b>	<b>ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ</b>
<b>ОТЛИЧНО</b>	ставится, если обучающийся выполнил 85-100% тестовых заданий.
<b>ХОРОШО</b>	ставится, если обучающийся выполнил 66-84% тестовых заданий.
<b>УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b>	ставится, если обучающийся выполнил 51-60% тестовых заданий.
<b>НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b>	ставится, если обучающийся выполнил 50% и менее % тестовых заданий.